



Comissão de Exames de Admissão
EXAME DE APTIDÃO EM DESENHO- 2026

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla **19 questões**;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico.

Nome _____

Código _____

Curso _____

Atenção! Responda a todas as questões do exame no próprio enunciado colocando X na resposta correcta.

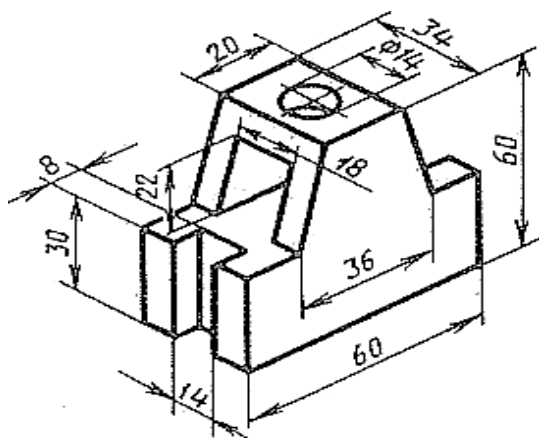
Parte I – Questões teóricas

1. Uma das marcas históricas do Egipto, são as pirâmides. Elas eram construídas para efeitos:
 - a) comerciais de vários produtos____
 - b) turísticos de diferentes curiosos____
 - c) residenciais de servos e senhores feudais____
 - d) tumulares de reis e rainhas____
2. A perspectiva é uma representação que imita a ilusão óptica. Assim, o tamanho dos objectos é:
 - a) mantido constante com a distância de observação____
 - b) alterado em função da distância da linha do horizonte____
 - c) directamente proporcional à distância de observação____
 - d) inversamente proporcional à distância de observação____
3. Uma das formas de comunicação muito usada é a comunicação visual. Ela serve-se de elementos como:
 - a) a dança, o som e o teatro____
 - b) o pictograma, a banda desenhada e o cartaz____
 - c) o postal, o rádio e o pictograma____
 - d) o cartaz, a banda desenhada e o rádio____
4. A cozedura é uma das etapas terminais do processo de produção de peças de cerâmica. Nesta etapa, as peças ganham:
 - a) impermeabilidade, opacidade e sonoridade____
 - b) impermeabilidade, resistência e opacidade____
 - c) impermeabilidade, resistência e sonoridade____
 - d) resistência, opacidade e sonoridade____
5. A manifestação cultural muito praticada na região centro de Moçambique denominada *Nyau*, foi proclamada pela UNESCO como sendo:
 - a) património oral e imaterial da Humanidade____
 - b) património oral e imaterial de Moçambique____
 - c) património histórico da Humanidade____
 - d) património histórico de Moçambique____

6. Um dos elementos importantes na definição da forma dos objectos é a estrutura. O favo de abelhas é um exemplo de uma:
- a) estrutura animal pentagonal____
 - b) estrutura animal composta____
 - c) estrutura natural regular____
 - d) estrutura natural irregular____
7. Denominam-se por tridimensionais as formas que apresentam:
- a) dimensões correctas____
 - b) uma estrutura regular____
 - c) um volume____
 - d) três ou mais vértices____
8. O Design de um produto é uma actividade de concepção e produção de objectos. Para tal é necessário ter especial atenção às funções:
- a) prática, estética e simbólica____
 - b) prática, estética e estrutural____
 - c) formal, estética e simbólica____
 - d) formal, estética e estrutural____
9. A prática artística denominada xilogravura é uma modalidade de gravura em:
- a) xilofone____
 - b) madeira____
 - c) pedra____
 - d) metal____
10. Uma das marcas da manifestação cultural do povo Copi, no sul de Moçambique, mundialmente conhecida é a mbila. Trata-se de um:
- a) instrumento religioso____
 - b) instrumento musical____
 - c) instrumento de caça____
 - d) instrumento de guerra____
11. Em Desenho Técnico, a representação de um objecto pelos seus alçados é designado por:
- a) projecções lineares____
 - b) projecções axonométricas____
 - c) projecções ortogonais____
 - d) projecções perspécticas____
12. Um dos sistemas de representação dos alçados dos objectos tem como base o cubo envolvente. Tecnicamente, é denominado:
- a) Sistema Africano____
 - b) Sistema Americano____
 - c) Sistema Asiático____
 - d) Sistema Europeu____
13. Em Desenho Técnico, usam-se os cortes como procedimentos auxiliares que permitem compreender:
- a) A durabilidade do material usado no fabrico dos objectos____
 - b) A estrutura das superfícies dos objectos____
 - c) O formato e detalhes do interior dos objectos____
 - d) O volume total ocupado pelos objectos____
14. A perspectiva axonométrica é uma modalidade de representação de objectos que se apoia em:
- a) 3 Eixos____
 - b) 4 Eixos____
 - c) 5 Eixos____
 - d) 6 Eixos____
15. Na perspectiva rigorosa a dois pontos de fuga (PR a 2PFs), as alturas das peças e de suas partes constituintes são marcadas sobre a:
- a) Linha de chamada____
 - b) Linha de cota____
 - c) Linha de fuga____
 - d) Linha do horizonte____
16. Denomina-se por ponto de fuga, o local de convergência das linhas:
- a) Horizontais de profundidade____
 - b) Verticais de profundidade____
 - c) Horizontais de chamada____
 - d) Verticais de fuga____

Parte II – Desenho Técnico

17. Dada a figura que se segue, represente-a em tripla projecção ortogonal (Alçados Frontal, Superior e Lateral esquerdo).



Parte III – Geometria Descritiva

18. Construa as projecções dum **cone** oblíquo de base de frente e desenhe a secção nele produzida por um plano de frente de afastamento 3,5cm, sabendo que;
- O centro da base do cone é o ponto O (1,5; 3,5);
 - O raio da base é 2,5cm;
 - A geratriz mais à direita do cone é de topo e mede 5cm.

Parte IV – Desenho Artístico/ Comunicação Visual

19. Um dos meios de comunicação de massas actualmente usado é o cartaz. Atendendo e considerando os elementos constituintes e as suas características, elabore um **cartaz educativo** que verse sobre os cuidados a ter na prevenção da doença **mpox** (comummente denominada por varíola dos macacos). Procure ser criativo e comunicativo.

FIM